



Intervención
Psicológica

Proceso Terapéutico I

Índice General

Alberto Fernández Liria
Beatriz Rodríguez Vega
Begoña Rojí

uned

Capítulo I. Habilidades terapéuticas

Alberto Fernández Liria (UAH)

Beatriz Rodríguez Vega (UAM)

A. Contenidos teóricos

1.A. Conceptos generales y habilidades de Primer Nivel

Guión-Resumen

Objetivos Didácticos

1. Introducción

2. Primer nivel: habilidades básicas

3. Habilidades de escucha

3.1. Actitud general de escucha

3.1.1. Postura física del terapeuta

3.1.2. Actitud interna del entrevistador

3.2. Atención a lo no explícito

3.2.1. Discurso incompleto

3.2.2. Contenido implícito

3.2.3. Discurso evasivo

3.2.4. Omisiones

3.2.5. Discurso recurrente

3.3. Atención a la comunicación no verbal

3.3.1. Apariencia general

3.3.2. Autocuidado

3.3.3. Actitud corporal

3.3.4. Expresión facial

3.3.5. Voz

3.3.6. Reacciones neurovegetativas

3.3.7. Características físicas

3.4. Atención a la respuesta Experimentada por el terapeuta

3.4.1. Concepto de Yo Observador

3.4.2. Formas de entrenamiento del Yo Observador

2.A. Facilitación de la actividad narrativa del paciente

Guión-Resumen

Objetivos Didácticos

1. Facilitar la actividad narrativa del paciente

1.1. Facilitadores no verbales y de intervención verbal mínima

1.2. Parafrasear

1.3. Reflejar empáticamente

1.4. Recapitular

1.5. Hacer preguntas abiertas

1.6. Hacer preguntas cerradas

1.7. Clarificar

1.8. Silencio

2. Facilitación de la generación de narrativas alternativas específicas

2.1. Interpretar

2.2. Confrontar

2.3. Informar

2.4. Dar instrucciones

3.A. Segundo Nivel: habilidades de acompañamiento y guía

Guión-Resumen

Objetivos Didácticos

1. Introducción

2. Habilidades para el acompañamiento

2.1. Utilización de un lenguaje evocador de experiencias

2.2. Utilización de un lenguaje vago, que no interfiera

2.3. Captación de las señales no verbales del interlocutor y respuesta a las mismas

- 2.4. Personalización
- 2.5. Colaboración en la construcción de experiencias por parte del interlocutor
- 2.6. Utilización de la propia experiencia del terapeuta

4.A. Tercer Nivel I: habilidades generativas

Guión-Resumen

Objetivos Didácticos

1. Introducción
2. Desafiar la narrativa anclada en la queja
 - 2.1. Habilidades verbales
 - 2.2. Habilidades no verbales
3. Conectar la narrativa inicial con otros relatos del paciente y facilitar el surgimiento de relatos consonantes
 - 3.1. Conexión con aspectos de la historia biográfica personal
 - 3.1.1. En términos de defensa y triángulos de los conflictos y las personas
 - 3.1.2. En términos de tema nuclear de los conflictos relacionales (TNCR)
 - 3.1.3. En términos de modelos de relación de roles y diagramas deseo-temor
 - 3.1.4. En términos de problemas interpersonales
 - 3.1.5. En términos de problemas existenciales
 - 3.2. Conexión con pensamientos o modos de entender los problemas
 - 3.2.1. En términos de esquemas y procesamiento de la información
 - 3.2.2. En términos de racionalidad
 - 3.2.3. En términos de autoinstrucciones
 - 3.3. Conexión con antecedentes o consecuentes del comportamiento observable o con aprendizajes previos
 - 3.3.1. En términos de respuesta a antecedentes de la conducta
 - 3.3.2. En términos de conducta mantenida por sus consecuencias

- 3.4. Conexión con aspectos del sistema de relaciones y del sistema de creencias
 - 3.4.1. En términos de circularidad
 - 3.4.2. En términos de historia familiar
 - 3.4.3. En términos de crecimiento relacional

5.A. Tercer Nivel II: habilidades generativas II

- 1. Trabajar con las emociones
 - 1.1. Trabajar con narrativas de tristeza
 - 1.2. Trabajar con narrativas de autodestrucción
 - 1.3. Trabajar con narrativas de rabia
 - 1.4. Trabajar con narrativas de vergüenza y humillación
 - 1.5. Trabajar con narrativas de miedo
- 2. Poner a prueba los nuevos relatos
 - 2.1. Reconocimiento de antecedentes o consecuentes de los problemas (síntomas)
 - 2.1.1. Uso de registros
 - 2.1.2. Discusión racional
 - 2.1.3. Edición de autoinstrucciones
 - 2.2. En las relaciones interpersonales actuales
 - 2.3. En las relaciones interpersonales pasadas
 - 2.4. En la relación con el terapeuta
 - 2.5. A través de la acción
 - 2.5.1. Propiciada por instrucciones o consejos
 - 2.5.2. Guiada por utilización sistemática de los principios del aprendizaje
 - 2.5.2.1. Según el modelo de condicionamiento clásico
 - 2.5.2.1.1. Exposición progresiva: Desensibilización sistemática (DS)
 - 2.5.2.1.2. Exposición prolongada no progresiva
 - 2.5.2.2. Según el modelo de condicionamiento operante
 - 2.5.2.2.1. Técnicas para el establecimiento de conductas nuevas

2.5.2.2.2. Técnicas para incrementar nuevas conductas

2.5.2.2.3. Técnicas para reducir conductas

2.5.2.3. Entrenamiento en habilidades sociales

2.5.3. Prescripción paradójica

2.6. A través del esclarecimiento de las motivaciones y la activación del Yo Observador del paciente

3. Trabajar con las emociones

6.A. Fases de terminación. Errores frecuentes

Guión-resumen

Objetivos didácticos

1. Despedirse

2. Errores frecuentes

Bibliografía

B. Material complementario

Mapas conceptuales

Grabaciones

Actividades facilitadoras

Autoevaluación

Capítulo II. Comunicación y Análisis del Discurso en Intervención Psicoterapéutica

Begoña Rojí (UNED)

A. Contenidos teóricos

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

INTRODUCCIÓN

1. Aspectos Generales de la Comunicación Humana
 - 1.1. La comunicación como conducta
 - 1.2. Impacto de la cultura en la conducta comunicativa
 - 1.3. Comunicación analógica versus comunicación digital
 - 1.4. Comunicación y definición de la interacción
 - 1.5. Comunicación y cambio de actitudes: la persuasión
 - 1.6. Funciones del lenguaje y estructura de la comunicación
2. Recursos para el Análisis del Discurso
 - 2.1. La comunicación como discurso y el discurso como texto
 - 2.2. Entramado textual y propiedades del texto
 1. COHESIÓN
 2. COHERENCIA
 3. INTENCIONALIDAD
 4. ACEPTABILIDAD
 5. INFORMATIVIDAD
 6. SITUACIONALIDAD
 7. INTERTEXTUALIDAD
 - 2.3. Aportaciones del análisis del discurso
 - 2.3.1. Aportaciones del análisis del discurso escrito
 - 2.3.2. Aportaciones del análisis del discurso conversacional
 - 2.4. Subjetividad y análisis del discurso
 - 2.4.1. La herencia pragmalingüística
 - 2.4.2. Análisis crítico del discurso

2.4.3. Psicología Discursiva

3. Aproximación empírica a la comunicación y el análisis del discurso en psicoterapia
 - 3.1. Investigaciones cuantitativas
 - 3.2. Investigaciones cualitativas pragmalingüísticas, no narrativistas
 - 3.3. Investigaciones cualitativas narrativistas

Bibliografía

B. Material complementario

Mapas conceptuales

Glosario

Ejemplos narrativos

Entrevistas

Actividades facilitadoras

Autoevaluación

Apéndice